**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

**МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ**

«**Мистецтво української діаспори ХХ – початку ХХІ століття**

**як складова системи національної культури»**

**Шановні колеги!**

ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» запрошує Вас взяти участь у міжнародній науковій Інтернет-конференції «**Мистецтво української діаспори ХХ – початку ХХІ століття як складова системи національної культури».**

**Реєстрація учасників – з 5 по 25 червня 2019 року**, **збір матеріалів** **– з 26 червня до 1 вересня 2019 р.**

Запрошуємо до участі в конференції мистецтвознавців, істориків, філологів, україністів, культурологів – викладачів та науковців, дослідників з історії, культури, освіти та мистецтва української діаспори. Важливими також будуть узагальнення і порівняння досвіду історії та культури інших діаспор у світовому контексті, проблем міжкультурної комунікації засобами мистецтва.

**Робочі мови**  Інтернет-конференції: українська, російська та офіційні мови країн Євросоюзу.

Участь у конференції **безкоштовна.**

**Програма Iнтернет-конференції:**

1. On-line реєстрація (українською або англійською мовами) учасників з 5 по 25 червня 2019 року за тематичними напрямами:
	* Історія
	* Освіта
	* Культура
	* Література
	* Мистецтво
2. 9 червня 2019 року о 16.00 в залі Івано-Франківської обласної філармонії імені Іри Маланюк відбудеться концерт-вшанування 90-річного ювілею українського співака, бандуриста, менеджера, пропагандиста української культури в світі ВОЛОДИМИРА ЛУЦІВА (Лондон, Великобританія) «Від Бистриці до Темзи…» за участю виконавців Навчально-наукового інституту мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Івано-Франківської обласної філармонії імені Іри Маланюк, Центрального Народного Дому та  переможців конкурсу Культурно-мистецького фонду імені В. Луціва (м. Надвірна Івано-Франківської області). Фото і відео-звіт культурно-мистецького заходу буде опубліковано в Інтернеті до 15 червня 2019 р.
3. **Програма конференції** (у PDF форматі) **буде сформована і опублікована в Інтернеті 26 червня 2019 р.**
4. Збір матеріалів конференції – з 26 червня до 1 вересня 2019 р.
5. Публікація інтернет-збірника (у PDF форматі) матеріалів конференції – з 1 вересня 2019 р. До редакційної колегії збірника входять провідні науковці України, Польщі, Молдови, Канади. Збірнику буде присвоєно номер ISSN.

**Основні питання, що пропонуються для обговорення**

* культуротворча діяльність в середовищі української діаспори упродовж ХХ – початку ХХІ ст. (громадські організації, установи, освітні й мистецькі заклади, установи, спілки, товариства, осередки; творчість видатних діячів культури, літератури, мистецтва, мистецькі напрями, стилі,);
* диференціація історичних етапів розвитку різних видів літератури і мистецтва в діаспорі відповідно до стильових, смислових і ціннісних показників, їх порівняння з аналогічними процесами в Україні;
* структурованість системи функціонування культури і мистецтва, що охоплює материковий і діаспорний ареали;
* тенденції динамічного руху мистецької традиції від локального до національного, від національного до глобального виявів (розвиток національних культур, пограниччя культур, крос-культурний діалог);
* конвергенція мистецьких процесів в середовищі діаспори;
* варіативність мистецьких жанрів і форм у здобутках діаспори відповідно до специфіки культурного оточення;
* системна взаємодія видів мистецтва в діаспорі (література і музика, література і театральне мистецтво, література і образотворче мистецтво, музика і театр, музика і образотворче мистецтво, архітектура і образотворче мистецтво, хореографія і музика, хореографія і декоративно-прикладне мистецтво, музика і декоративно-прикладне мистецтво та ін.)

РЕЄСТРАЦІЯ учасників за посиланням

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeK3TAxlFdRYkSDS8skC2rm7tXGRu6GS1TdGfBGbwGMUuwcQQ/viewform?usp=sf_link>

ВИМОГИ до оформлення матеріалів для публікації

* + 1. УДК (вирівнювання по лівому краю).
		2. *Ім’я і прізвище автора, науковий ступінь, посада, місто, країна* (вирівнювання по правому краю).
		3. **НАЗВА СТАТТІ** (по центру).
		4. Анотація (мовою оригіналу) не менше 500 друкованих знаків.
		5. Ключові слова або словосполучення: (від 5 до 10).
		6. Відомості про автора, заголовок статті, анотація та ключові слова обов’язково подаються також англійською. Якщо стаття подається іноземною мовою, то вищезгадані відомості – українською.
		7. **Вимоги до оформлення:** Формат тексту – Microsoft Word (\* .doc, \* .docx); формат сторінки: А4 (210х297 мм); орієнтація – книжкова; поля (верхнє, нижнє, ліве, праве) по 20 мм; шрифт: розмір (кегль) – 14; тип шрифту: Times New Roman; міжрядковий інтервал – 1,5. Відступ абзацу – 1,25. Текст набирається без переносів, на всю ширину сторінки. Сторінки без нумерації. Необхідно використовувати парні лапки («»). При наборі тексту слід розрізняти символи дефісу (-) і тире (–).
		8. Основна частина статті повинна містити такі структурні елементи: **постановка проблеми; аналіз досліджень; мета статті; виклад основного матеріалу; висновки.**Усі частини статті повинні бути виділені.
		9. **Посилання у тексті** оформляються у квадратних дужках за зразком [5, с. 27], де перше число означає порядковий номер у списку використаних джерел, друге – номер сторінки.
		10. **Список джерел та літератури** розміщується наприкінці тексту і повинен бути оформлений відповідно до сучасних стандартів бібліографічного опису за алфавітом.
		11. Обсяг статті – від 8 до 15 сторінок тексту.
		12. Відповідальність за зміст фактів, точність цитат і посилань матеріалів несуть автори статей.
		13. Стаття буде опублікована в авторській редакції, тому вона повинна бути ретельно підготовлена.
		14. Підготовлені статті надсилати на електронну адресу diaspora2019@ukr.net

Запрошуємо до участі!